
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE

TICE en général, en théorie et en pratique

- DEVAUCHELLE Bruno, *Multimédialiser l'école ?*, Hachette Éducation, Paris, 1999, 176 p. Un ouvrage de référence, à la fois théorique et pratique, concernant l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans le domaine de l'enseignement.
- MARTIN Ludovic, *Internet guide de navigation*, CRDP de Midi-Pyrénées / Delagrave, 2001, 194 p. En près de 200 pages, un guide accessible à tous, débutants comme confirmés, pour apprendre à maîtriser l'Internet. Il est structuré en trois grandes étapes : acquérir les savoir-faire fondamentaux (qu'est-ce que l'Internet ?, comment se connecter ?, comment naviguer ?, comment envoyer et recevoir des courriers électroniques ?), trouver l'information et se l'approprier (les outils de recherche, comment trouver l'information ?, comment se l'approprier ?), développer ses propres solutions (travailler à distance, adapter l'Internet à l'école, faire de l'Internet un outil pédagogique). Une bibliographie et une sélection de sites Web pédagogiques complètent cet ouvrage fort utile.
- PETIT Frédéric, PALACI F. et SOTTEJEAU P., *Pratiquer les TICE, guide pour la pratique des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement*, Delagrave, pédagogie interactive, Paris, 2000, 190 p. Des explications pratiques et détaillées concernant l'utilisation des logiciels, du matériel, la maîtrise des outils de communication et leur intégration aux pratiques pédagogiques.
- RUHLMANN Dominique, *Internet, Mode d'emploi pour l'enseignant*, CRDP de Bretagne, 1998, 400 p. Pour s'initier et progresser dans la maîtrise de l'Internet et de ses services : Web, courrier électronique, création et capture de sites, gestion d'un réseau, etc. Des extraits de l'ouvrage et des compléments sont consultables en ligne.
<http://www2.ac-rennes.fr/crdp/testIME/accueil.htm>
- VANEL Thierry, *Le Guide du Cybercours 1, Le Multimédia et les profs*, éditions Didier, Paris, 2000, 143 p. Un guide qui fait le point sur les enjeux du multimédia, accompagne ses lecteurs dans la création d'une salle multimédia et fournit les moyens d'utiliser l'Internet et les cédéroms en classe. Il rend compte également de différentes expériences.
- VANEL Thierry, DUMONT J.-M. et PASSIN J.-L., *Le Guide du Cybercours 2*, éditions Didier, Paris, 2000, 159 p. Complément du précédent. Le guide concerne la création d'un site d'établissement et de pages Web avec ses élèves, l'échange collaboratif. Il fournit des exemples de séquences de cours multimédias dans sept disciplines différentes.
- *Tous les sites pour réussir au lycée*, Micro Application, Paris, 2001, 485 p. Une sélection particulièrement riche de sites Internet utilisables par les lycéens comme par les enseignants, dans toutes les disciplines. En français, une centaine de sites ont été répertoriés et décrits.

- ELKE NISSEN, Pascal MARQUET, *Concevoir des projets pédagogiques avec l'Internet*, Rennes, CRDP de Bretagne, 2000, 96 p. Ils rassemblent dans ce volume les questions qu'il paraît indispensable de se poser lorsqu'on souhaite introduire l'Internet en pédagogie. Ils apportent à ces questions essentielles des éléments de réponse tirés de leur expérience au sein du programme européen IN-TELE où ils ont pu suivre de nombreux projets scolaires.

Lettres et TICE

- ARCHIMBAUD Serge et LAMOURE Alexandra, *Français et multimédia, séquences pour le collège*, Grenoble, CRDP de l'Académie de Grenoble, 2001, 124 p. (collection Objectif Multimédia), avec cédérom en accompagnement. Articulé autour des trois pôles « lire », « écrire », « dire », cet ouvrage montre, à travers des comptes-rendus de pratiques, des séquences, des exemples concrets d'utilisation, comment les ressources offertes par le multimédia peuvent profiter à l'enseignement des lettres au collège.
- AVRAND-MARGOT Sylvia et MAGRET-CHELOT Anne, *Les 500 sites Internet, Français lettres classiques*, édition Belin, Paris, 2001, 190 p. Un guide utile pour préparer ses cours, guider les élèves en classe ou leur donner des pistes pour travailler à la maison. 500 bonnes adresses sélectionnées et classées, dans les domaines de l'histoire littéraire, des genres, des lettres classiques, etc.
- BERTHET Roger, *Littérature, Voltaire, Furetière, et quelques autres... : utiliser « l'atelier historique » en classe de français*, Valence : CDDP de la Drôme, Grenoble : CRDP de l'Académie de Grenoble, 2000, 124 p. Des exemples d'activités et idées permettant de stimuler la créativité pédagogique de l'enseignant qui aurait la possibilité de faire travailler avec un ou plusieurs dictionnaires électroniques.
- *Lettres et TICE : des machines pour apprendre ?*, collection Lettres ouvertes, n° 12, Rennes, CRDP de Bretagne, avril 2000, 175 p. Ce numéro de la revue *Lettres ouvertes* présente 14 articles permettant une réflexion à la fois théorique et pratique sur les changements induits par l'introduction des nouvelles technologies dans l'enseignement des lettres et du français. Ils sont précédés d'un éditorial et suivis de notes de lecture ainsi que d'une sélection de sites et cédéroms.
- GOARANT Bernadette, *Enseignement des lettres et multimédia, Douze séquences pour les lycées*, Grenoble, CRDP de Grenoble / Delagrave, 1998, 212 p. (Collection 36). Douze séquences pédagogiques pour les secondes, premières, BTS et en latin, centrées sur des activités où les élèves sont amenés, selon les cas, à exploiter un logiciel d'analyse ou de création de texte, à explorer un site sur l'Internet ou encore à utiliser des cédéroms appropriés aux objectifs poursuivis.
- SALLES Daniel et SAUZÉE Bernadette, *Internet en classe de 3^e*, Delagrave / CRDP Grenoble, 2000, 126 p. On y trouve une séquence didactique qui associe français et technologie ainsi que des propositions d'activités à mener parallèlement dans les deux matières avec des classes de 3^e : découverte de l'Internet, recherche documentaire, écriture de courriers électroniques, réalisation de pages Web.
- *Les Dossiers de l'ingénierie éducative, Des outils pour les lettres*, n° 32, CNDP, Paris, octobre 2000, 76 p. Une première partie est consacrée aux apports des TICE dans la discipline. La seconde propose des applications pédagogiques et des exemples précis d'utilisation en français et lettres classiques. Des compléments et certains articles peuvent être téléchargés depuis l'adresse suivante : <<http://www.cndp.fr/dossiersie/som32.htm>>.

- « Un ordinateur dans la classe de français au collège » in revue *Medialog*, n° 31, p. 19 à 43, avril 1998, académie de Créteil, CRDP, CNDP. Un dossier de 25 pages (disponible au téléchargement) consacré à l'intégration des TICE en français au collège. Présentation de différentes activités possibles en fonction des objectifs à atteindre, analyse, évaluations, témoignages etc. <<http://www.ac-creteil.fr/medialog/ARCHIVE31/dossier31.pdf>>.

Sur les listes de discussion éducatives ou littéraires

- DROT-DELANGE B., *Les Outils de communication électronique dans l'enseignement secondaire*. Le site donne accès à plusieurs études réalisées par l'auteur : « Enquête sur l'usage des listes de diffusion disciplinaires par les enseignants du second degré en France » (mémoire de DEA), une thèse : « Outils de communication électronique et disciplines scolaires : quelle(s) rationalité(s) d'usage ? ». Voir aussi la rubrique « publications sur ce thème et autres sujets ».
<http://perso.wanadoo.fr/beatrice.drot-delange/>
- *Les Dossiers de l'ingénierie éducative, Communautés en ligne*, n° 36, CNDP, Paris, octobre 2001. Numéro consacré entre autres aux communautés délocalisées d'enseignants, et plus spécifiquement celles qui s'organisent autour des listes de discussion. Voir les articles « l'avenir des listes de discussion, table ronde » (p. 6 à 15) ainsi que « Mutualisation et listes de discussion : une pratique émergente ? » (p. 16 à 19). Des compléments et certains articles peuvent être téléchargés depuis l'adresse suivante :
<http://www.cndp.fr/dossiersie/som36.htm>
- REBOLLAR P., *Les salons littéraires sont dans l'Internet*, avril 2002, PUF, 218 p. L'analyse d'un exemple de liste de discussion pour les études littéraires et l'ordinateur, la liste LITOR, par son modérateur. Il y est question, plus généralement, de ce que sont les listes de discussion et du parallèle qui peut exister entre elles et les salons littéraires d'autrefois.
- Un sondage concernant la liste Profs-L, effectué par un colistier, Jacques Mauger, en novembre-décembre, 1999.
<http://perso.wanadoo.fr/jacques.mauger/resultats.htm>

Compléments bibliographiques en ligne

- Orientations bibliographiques sur le thème « Lettres et TICE » – Serveur lettres de l'académie de Versailles.
<http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/bibinfo.htm>
- Bibliographie et sitographie – Serveur lettres national, sur Educnet.
<http://www.educnet.education.fr/lettres/lycee/francais/biblio.htm>
- Bibliographie TICE – Par le réseau lorrain de documentation pédagogique.
<http://crdp.ac-nancy-metz.fr/bibtice/>
- Bibliographie TICE – Site personnel de Bruno Devauchelle, formateur.
<http://perso.wanadoo.fr/bruno.devauchelle/biblio.htm>

Les pages qui précèdent sont extraites de :

J'enseigne avec l'Internet en français-lettres

par Jean-Eudes Gadenne et Basile Sotirakis

Préface de Serge Pouts-Lajus

Collection dirigée par Sylviane Tabarly.

Prix : 12 €

Maquette de couverture, composition : Marie-Pierre Leherissey

Centre régional de documentation pédagogique de Bretagne

92, rue d'Antrain – CS 20620 – 35706 Rennes Cedex 7

© CRDP de Bretagne, mars 2003

Fichier publié sur le site www.lettres.net avec l'aimable autorisation du CRDP de Rennes.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

« Le code de la propriété intellectuelle, n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. » Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal.